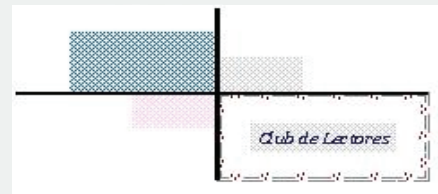




elagora.org.ar



Boletín de Novedades Marzo 2013



Una gran alegría lanzar este cuarto Boletín de novedades del Club de Lectores. Un club que aspiramos a expandir con nuevos socios invitados por quienes somos los actuales, y un boletín que esperamos ampliar en futuras ediciones con el aporte de todos/as compartiendo pequeños comentarios, polémicas o reseñas, de las lecturas de nuestra colección.

Buscamos instalar la idea de una biblioteca viva a través de una pequeña serie de videos en YouTube que están en preparación gracias al esfuerzo de Ariel y Verónica, un ranking de los libros más prestados preparado por Paola que sin prisa y sin pausa expande nuestra base de datos en la página www.elagora.org.ar, por la preparación de un área de servicios remota que prepara Julia con la posibilidad de escanear índices y algún capítulo dentro de lo que nos permite las reglas del derecho de autor y con este boletín que recupera su periodicidad..

El Agora en general y el Centro de Documentación Oscar González Morán en particular, se organizan alrededor de una temática amplia pero no enciclopedista, quien sigue nuestra colección y nuestras adquisiciones recientes podrá percibir la búsqueda de conexiones entre campos que desde cierta centralidad del trípode política-gobierno-derechos se expande a campos de aplicación como la cultura, el

urbanismo, la salud pública, la planificación, la interculturalidad o la propia universidad como objeto de reflexión y estudio.

En un contexto particularmente arduo de dilucidar, con la caída de los grandes mitos de occidente, la crisis en los países centrales, y la porfía política que apuesta a que “será el veneno que nos enferma –ajustes y más ajustes- el que a mayores dosis nos curará”; con una marcada polarización en muchos países de América Latina que osan salir de la receta, resulta difícil encontrar la clave para comprender y comprendernos.

Apostar a una biblioteca en tiempos de hiper-información no es un reflejo de añoranza sino una invitación a pensar, a reflexionar, a interpretar para evitar simplemente apenas “ser pensados”, ser reflexionados” “ser interpretados” por otros.

Cada vez queda más claro que bibliotecas y virtualidad no se reemplazan sino que más bien se complementan pero en cualquiera de los casos ninguna de las dos alcanza sin voluntad de leer, de investigar, de polemizar, de pelearse con autores y ensayistas en los campos que más nos apasionan, involucran o comprometen.

No puedo al incluir este mensaje en la botellita No 4 que tiramos al mar, dejar de compartir unas imágenes que me llegaron de alguna película vieja recogiendo en pleno sitio de Leningrado en la segunda guerra mundial a un lector solitario en la biblioteca pública leyendo. Su concentración aun con el sobretodo puesto, unos guantes raídos y las muestras de frío al exhalar, me sigue remitiendo a la superioridad ética del lector sobre todos aquellos que en ese momento utilizaban su inteligencia para tratar de destruir a otros.

En otras palabras en una época en la que la cultura de la imagen, la narrativa vertiginosa, la velocidad zapping, el rating minuto a minuto y la sobreinformación exacerbada por la batalla de los medios combatiendo en nuestra cabeza con titulares gancho cada vez más alejados de la realidad, leer es un acto de resistencia, es retomar la laboriosa tarea de descubrir, de formar conciencia de los hechos trascendentales que casi nunca llegan a los titulares de los diarios y que carecen de rating.

En último caso queda una reflexión de Ortega y Gasset que puede escribirse en algún señalador tan improvisado como una servilleta de bar “No somos los mismos después de haber leído un libro”.

Mario Rovere



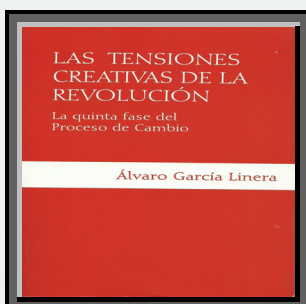
ADIOS AL DERECHO A LA SALUD : el desarrollo de la medicina prepaga. FIDALGO, Maitena María. Buenos Aires : Espacio Edit. 2008.
ISBN: 978-950-802-299-8.



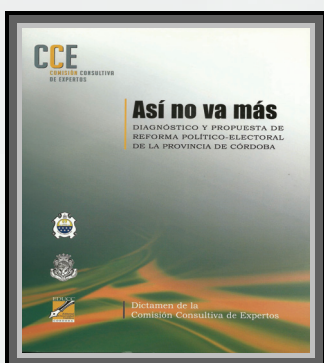
CIÊNCIA E ARTE : encontros e sintonias. ARAUJO-JORGE, Tania C. de, org. 1ª Ed. Rio de Janeiro : editora senac rio. 2004.
ISBN: 85-87864-45-9.



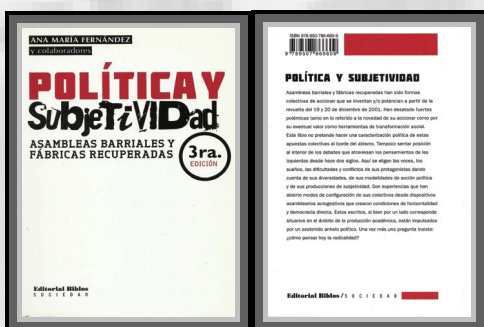
A COLHER QUE DESAPARECE : e outras histórias reais de loucura, amor e morte a partir dos elementos químicos. KEAN, Sam; CARINA, Claudio, TR. Rio de Janeiro : ZAHAR, 2011. ISBN: 978-85-378-0693-7



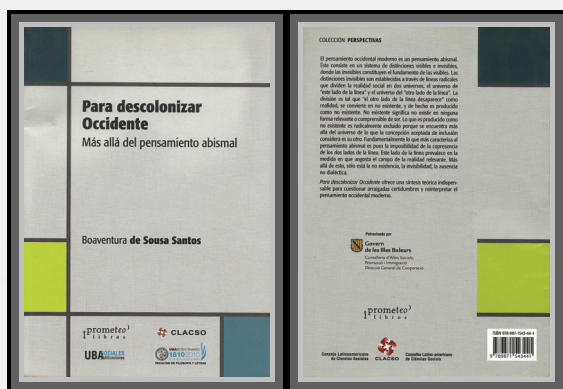
LAS TENSIONES CREATIVAS DE LA REVOLUCIÓN : la quinta fase del proceso de cambio. GARCIA LINERA, Álvaro. La Paz : Vicepresidencia del Estado Plurinacional, [2011?].



ASI NO VA MAS : diagnóstico y propuesta de reforma político electoral de la provincia de Córdoba. ZOVATTO, Daniel, dir. 1ª ed. Córdoba : EDUCC, 2008. ISBN: 978-987-626-047-3



POLITICA Y SUBJETIVIDAD : asambleas barriales y fábricas recuperadas. FERNANDEZ, Ana María. 2ª ed. Buenos Aires : Biblos, 2011. ISBN: 978-950-786-660-9.



PARA DESCOLONIZAR OCCIDENTE : mas allá del pensamiento abismal. SANTOS, Boaventura de Souza. 1ª ed. Buenos Aires : CLACSO : Prometeo libros, 2010. ISBN: 978-987-1543-44-1.



EXPERIENCIA DOCENTE INNOVADORA : 25º aniversario de la Cátedra de Pediatría "B". MATEOS, Roberto José María ; MARINI, María Alicia. 1ª ed. La Plata, Buenos Aires : Pro Infancia, 2011. ISBN: 978-987-24569-1-7.

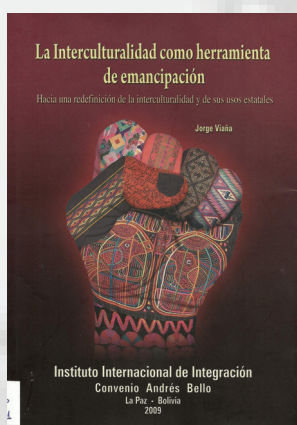


A PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO : agentes e processos, escalas e desafios. CARLOS, Ana Fani Alessandri [et. al]. São Paulo : Contexto, 2011. ISBN: 978-85-7244-633-4.



LUCES Y SOMBRAS DEL URBANISMO DE BARCELONA. BORJA, Jordi. 1ª ed. Buenos Aires : Café de las Ciudades, 2011.
ISBN: 978-987-25706-2-0.

LIBRO MAS PRESTADO



LA INTERCULTURALIDAD COMO HERRAMIENTA DE EMANCIPACIÓN : hacia una redefinición de la interculturalidad y de sus usos estatales. VIAÑA, Jorge. 1ª ed. La Paz : Instituto Internacional de Integración. Convenio Andrés Bello, 2009.
ISBN: 978-99954-725-0-4.